





LUCE DI DESIGN NEL FASCINO DELLA COSTA SMERALDA

illuminazione Francesconi Architectural Light per il terminal privato di lusso dell'Aeroporto di Olbia

Quasi 3 milioni di passeggeri l'anno, con movimenti complessivi che superano i 34 mila, effettuati in media con aeromobili di maggiori dimensioni. I numeri parlano chiaro ed esprimono in modo inequivocabile l'importanza che ha raggiunto uno degli aeroporti più moderni di tutta la Sardegna, precisamente quello di Olbia, situato in un contesto tanto incantevole quanto glamour come quello della Costa Smeralda, con le sue meravigliose spiagge, i campi da golf, le località marine e i grandi centri congressuali. La costa nordorientale sarda, una destinazione turistica tra le più attraenti e popolari del Mar Mediterraneo, fa da sfondo a questo spazio dedicato a voli nazionali e internazionali, arricchito di una sfiziosa area commerciale pensata per concedersi attimi di shopping e relax nei momenti che seguono o precedono il viaggio. A dare un ulteriore tocco

di fascino ed eleganza, l'illuminazione firmata Francesconi Architectural Light nella zona outdoor del terminal della compagnia di punta dell'aviazione privata Eccelsa Aviation srl, che ha saputo inserirsi perfettamente nel contesto esaltandone i tratti peculiari. Lo spazio infatti è contraddistinto da architetture moderne e raffinate, realizzate con materie prime locali e soluzioni tecniche all'avanguardia, affiancando agli effetti plastici un'accurata e attenta progettazione del verde: i punti luce posizionati tra gli arbusti ne sottolineano i profili incrementando notevolmente il fascino e il prestigio del luogo, unitamente all'alto livello del servizio offerto che tra le proposte annovera aerotaxi ed elitaxi, hangarage, inflight catering, Limousine service e noleggio yacht. I proiettori MAXI FLEA di Francesconi Architectural Light, che fanno parte

di una famiglia più ampia di proiettori di dimensioni miniaturizzate ma di altissimo contenuto tecnologico con sistema di controllo bluetooth, hanno saputo valorizzare al meglio le moderne statue posizionate all'interno delle rotatorie, illuminando e riflettendo la superficie metallica cromata delle sculture stesse, regalando splendidi riflessi e bagliori grazie ai giochi di luce. Il perfetto settaggio della temperatura colore dei LED CREE XPG, le particolari ottiche ellittiche utilizzate e la grande resistenza conferita dal trattamento di ossidazione anodica pensato prevalentemente per gli ambienti marini hanno dato vita ad un progetto illuminotecnico che ha superato le aspettative e ha risposto in maniera eccellente alle esigenze del committente, a conferma del know-how e della qualità tutta Made In Italy di Francesconi Architectural Light.

MMDXLII Speciale LED 74



PROIETTORI FAMIGLIA FLEA

Un proiettore disponibile in ben tre misure per soddisfare tutte le esigenze di applicazione. Le dimensioni ultra compatte racchiudono potenze e varietà di fasci rispondenti alle più diverse richieste progettuali. La comodità delle versioni in 24V dei modelli monocromatici consentono di semplificare e velocizzare gli aspetti installativi. La gamma prevede tutte le possibili combinazioni di

ottiche e di soluzioni luminose: dai led monocromatici, alle versioni RGB-W al bianco dinamico TW. Professionale ma semplice, il proiettore offre infinite possibilità di gestione dell'intensità della luce e del colore accompagnate da ottima orientabilità.

SPECIFICHE PRODOTTO

Struttura in alluminio estruso anticorrosivo con trattamento di ossida-

zione anodica. Staffa di fissaggio in acciaio. Diffusore in vetro temperato extra chiaro spessore 4mm. OR in silicone. Singolo ingresso del cavo con pressacavo in ottone nichelato IP68 M12 pre-cablato con cavo in neoprene completo di sistema H20 STOP e convertitore dimmerabile, alimentazione 24V-Dimmerabile (RGBW-TW 350Ma). Conforme alle norme EN60598-1 e relative parti seconde.

