

Illuminazione efficace nel rispetto del contesto paesaggistico

Lo studio Maffi Progettazioni ha scelto per il progetto del polo sportivo acquatico di Sarnico, sul lago d'Iseo, l'illuminazione di Francesconi Architectural Light. Il progetto lighting ha avuto come obiettivo quello di avere un'illuminazione contenuta ma efficace sia del nuovo edificio sia dei viali di accesso nel parco, nel pieno rispetto del contesto paesaggistico in cui è inserito l'intervento.

Redazione 29 settembre 2019

A Sarnico, sulle sponde del Lago d'Iseo, in provincia di Bergamo, il Comune ha richiesto la realizzazione di un edificio volto a ospitare le numerose associazioni sportive attrezzate per gli **sport acquatici** del territorio: kayak, canoa, pesca sportiva. L'acqua quindi come elemento primario, nella sua forma più naturale e selvaggia, in rapporto con l'uomo attraverso le attività ludico-sportive.



Francesconi Architectural Light | Centro sportivo sulle sponde del lago d'Iseo.

Il progetto

Il progetto dell'edificio di 250 mq immerso in un'area verde di oltre 5.000 mq è stato curato dallo **studio Maffi Progettazioni**, con la collaborazione dello **studio Piccoli Cappelli ing. Pietro** e dal Responsabile Unico del Procedimento **arch. Gian Pietro Vitali**, che hanno studiato e progettato un'architettura che s'integrasse in maniera armoniosa sia con il contesto lacustre sia con la presenza di edifici di pregio tutelati dalla Sovrintendenza ai Beni Culturali, quali la confinante Villa Faccanoni ad opera dell'arch Giuseppe Sommaruga e l'adiacente chiesetta di Stella Maris. Il progetto ha interessato anche il rifacimento del muro a lago per una lunghezza di circa 70 m.



Francesconi Architectural Light | Illuminazione nel centro di sport acquatici a Sarnico.

Illuminazione

La parte illuminotecnica è stata di fondamentale importanza nella riuscita del progetto, grazie alle soluzioni **Francesconi Architectural Light** che hanno dato grande evidenza alla rigorosa geometria della struttura. Il progetto lighting ha avuto come obiettivo quello di avere **un'illuminazione contenuta ma efficace** sia del nuovo edificio sia dei viali di accesso nel parco, in pieno rispetto del contesto paesaggistico in cui si è inserito l'intervento.



Francesconi Architectural Light | Illuminazione contenuta ma efficace.

Per i viali d'accesso sono stati installati la famiglia di **incassi a luce radente Flex c**, caratterizzata da un sistema ottico che garantisce la totale assenza di abbagliamento e allo stesso tempo l'illuminazione del solo piano di calpestio.

Per l'edificio sono stati utilizzati alcuni **incassi MiniFlea** che, grazie alle dimensioni ultra compatte ma dal prezioso contenuto tecnico (dimmerabilità, possibilità di differenti tipi di fascio) hanno dato risalto alle colonne trasformandosi in una sorta di "sostegni luminosi".

Per le pareti esterne è stata utilizzata la **linea MiniSlim**, che dona graziosi effetti di luce morbida e diffusa in contrasto alle geometriche linee dei muri.

Anche per gli spazi interni le soluzioni Francesconi Architectural Light hanno trovato contesto, grazie alla famiglia di **plafoniere Antha**, utilizzate sia nelle versioni a Led classiche sia nelle luci di emergenza.