



SPLENDERE NELLA NOTTE

FASCI LUMINOSI SEGNANO LE FORME ARCHITETTONICHE, IMPEDENDO AL BUIO DI INGHIOTTIRLE. L'ILLUMINAZIONE ESTERNA, A PARTIRE DAL TRAMONTO, APRE A NUOVE SCOPERTE

di CECILIA TOSO e PAOLA ADDIS

Discreta, precisa, studiata: la luce in esterno non deve essere vistosa e ridondante, ma valorizzare l'edificio e illuminarlo a partire dall'imbrunire. Estetica e funzionalità devono trovare un terreno comune perché, come afferma il lighting designer Stefano Dall'Osso, la luce ha soprattutto «il ruolo di rendere

visibili gli spazi, creare atmosfere ed emozionare». Progettarla in modo corretto significa «creare percorsi che stabiliscono priorità di accesso, rendere utilizzabili spazi e luoghi durante le ore notturne, evidenziare in maniera appropriata gli elementi di maggior rilievo». Piante, panchine, piscine, camminamenti, ingressi

emergono dal buio, scandiscono il ritmo dell'edificio valorizzandolo e donandogli fascino. In queste pagine proponiamo tre soluzioni italiane che rendono le abitazioni visibili anche di notte, quando i dettagli architettonici tendono a scomparire e si fanno spazio nuovi volumi, geometrie, ritmi e atmosfere.

1

Il fascino della luce tenue



L'importanza di illuminare le geometrie

SOLUZIONE2

COMFORT VISIVO

Una villa su tre piani, di cui uno terrazzato, situata in quel territorio del lago di Garda chiamato Piccola Toscana, per il fascino distintivo. I volumi sono geometrici e contemporanei, ma in armonia con l'ambiente circostante, anche grazie all'attento progetto illuminotecnico esterno - decorativo e funzionale - firmato da Francesconi Architectural Light. All'ingresso si è accolti da incassi a soffitto, nascosti e miniaturizzati; una serie di mini bollard scandiscono le superfici di camminamento verso l'abitazione, mentre lungo le pareti alcune applique valorizzano il volume dell'edificio. L'effetto complessivo è di sobrietà e discrezione. I giochi di chiaroscuri sono completati dai corpi luminosi a sommersione che colorano la piscina della proprietà.

www.francesconi.it



IN QUESTE PAGINE
I PRODOTTI DI ULTIMA
GENERAZIONE
FRANCESCONI
ARCHITECTURAL LIGHT,
RIGOROSAMENTE
MADE IN ITALY,
METTONO IN RISALTO
LE FORME ESSENZIALI
DEL CEMENTO PURO.



RASO MURO
DIFFUSORE LED CON
EFFETTO RADENTE SULLA
PARETE. FA PARTE DI
UNA COLLEZIONE **SLIM**,
COMPLETA E VERSATILE,
ADATTA A DIVERSE
ESIGENZE PROGETTUALI.
www.francesconi.it



POTENZA LED
LA COLLEZIONE **KOS** SI ARRICCHISCE DEI LED
COB, IN GRADO DI QUADRUPPLICARE I VALORI
DI ILLUMINAMENTO RISPETTO ALLE VERSIONI
PRECEDENTI. LE DIMENSIONI SONO COMPATTE.
www.francesconi.it